

Monographien

Pierino Lestuzzi,
Ian F.C. Smith
Dynamique des structures

Bases et applications pour le génie civil

Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2017. 235 pages avec illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 39,90. ISBN 978-2-88915-194-3

La dynamique des structures est un champ d'expertise dont la maîtrise est désormais indispensable pour tout projet de construction. Le développement de structures toujours plus légères et élancées impose en effet à l'ingénieur civil d'en connaître les principes, tout comme ceux du génie parasismique. C'est à l'exposé des bases théoriques et fondamentales de cette branche commune à plusieurs domaines de l'ingénierie que s'attache ce manuel.



Les principes de la dynamique des structures sont tout d'abord présentés avec un, puis plusieurs degrés de liberté. Autre point décisif de l'ouvrage: le concept de spectre de réponse, qui constitue un outil essentiel pour l'ingénieur praticien.

Olivier Meier,
Michael Feller,
Stefanie Christ
Der Gurlitt-Komplex
Bern und die Raubkunst

Zürich, Chronos Verlag, 2017. 378 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe. CHF 42.–. ISBN 978-3-0340-1357-4

Gross war das Erstaunen, als 2014 bekannt wurde, dass Cornelius Gurlitt sein Erbe dem Kunstmuseum Bern vermacht hatte. Gurlitts Vermächtnis ist die Konsequenz von Netzwerken und historischen Kontinuitäten, die bisher kaum ausgeleuchtet worden sind. Die Beziehungen der Gurlitt-Familie zur Schweiz, zu Bern vor allem, waren enger, als bisher bekannt.



Im Kern ist der Fall Gurlitt ein Lehrstück. Er wirft ein Licht auf die Mechanismen von Beziehungsnetzen, auf die zwiespältige Rolle von Kunstsammlern, Kunsthändlern, Museumsverantwortlichen, Medien, Anwälten und selbst ernannten Interessenvertretern. Und er wirft ein Licht auf Themen im Spannungsfeld von Recht und Moral, die bis heute aktuell sind: nationalsozialistische Verfolgung und der Umgang mit Raubgut, Fluchtkunst und als «entartet» diffamierter Kunst.

Anton Pech,
Walter Müller,
Franz Zach (Hrsg.)
Fussböden

Baukonstruktionen 14. Basel, Birkhäuser Verlag, 2017. 136 Seiten mit Abbildungen in Schwarz-Weiss. CHF 34.–. 978-3-0356-1022-2

Der Band beschreibt in kompakter Form gängige Fussbodenkonstruktionen und Bodenbeläge für den Hoch- und Industriebau. Die Autoren legen besonderes Augenmerk auf Materialwahl, Gestaltung und Verarbeitung und stellen den Bezug zu den geltenden Regelwerken und Normen im deutschsprachigen Raum her.



Dabei werden auch die neuesten Anforderungen an Wärme- und Schallschutz sowie Praxisbeispiele von Fussbodengestaltungen im Wohn- und Industriebau, aber auch im Geschäftsbereich, behandelt. Viele Beispiele aus der Praxis machen den Band zu einem wertvollen Handbuch.

Hans Konrad Peyer
Schaffhauser Postgeschichte 1411–1848

Nachrichtenübermittlung vor dem Hintergrund der grossen europäischen Konflikte

Zürich, Scheidegger & Spiess, 2017. 600 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 99.–. ISBN 9-78-3-85881-551-4

Dieses Buch beleuchtet eine faszinierende Periode der mitteleuropäischen Geschichte anhand einer jahrhundertlang zentralen Institution: der Post. Begünstigt durch die Lage am Schnittpunkt von Heiligem Römischen Reich Deutscher Nation, Vorderösterreich und Alter Eidgenossenschaft entstand in der Stadt Schaffhausen ab dem 15. Jahrhundert eine wichtige Drehscheibe der Nachrichtenübermittlung.



Von den frühen Botenlinien über die kaiserliche Reichspost und die Vorderösterreichische Post bis zum Postunternehmen der Thurn und Taxis erstreckt sich die Geschichte des Postwesens, in deren Mittelpunkt oft der rücksichtslose Kampf um Routen, Macht und Geld steht.

Gustav Pfau-Schellenberg
100 alte Apfel- & Birnensorten
Das Meisterwerk «Schweizerische Obstsorten»

Bern, Haupt Verlag, 2017. 280 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe. CHF 49.–. ISBN 978-3-258-08013-0

50 Apfelsorten, 50 Birnensorten, ausführlich beschrieben, detailliert und liebevoll illustriert – das ist das Meisterwerk «Schweizerische Obstsorten», das der Pomologe Gustav Pfau-Schellenberg im Auftrag des Schweizerischen Landwirtschaftlichen Vereins 1872 herausgab. Die meisten der 100 alten Sorten sind im gesamten deutschsprachigen Raum vertreten.



Das Werk begeistert dank der Genauigkeit seiner Beschreibungen und der Schönheit der Illustrationen noch heute. Der vorliegende bibliophile Nachdruck wird durch eine Einleitung ergänzt, die das Werk in die Geschichte der Pomologie einordnet und die herausragende Leistung der Beteiligten würdigt.

Antoine Picon
L'ornement architectural
Entre subjectivité et politique

Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2017. 196 pages. Illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 35.–. ISBN 978-2-88915-207-0

Après avoir été comparé par Adolf Loos à un «crime» et quasi abandonné par l'architecture moderne, l'ornement architectural a fait un retour spectaculaire ces dernières années. En même temps qu'il semble renouer avec une tradition pluriséculaire, l'ornement architectural contemporain diffère de ses prédécesseurs sur un certain nombre de points clefs.



Ce livre commence par explorer ces différences avant de proposer deux fils conducteurs permettant de relier passé et présent. L'ornement présente tout d'abord des liens étroits avec la question des sujets de l'architecture. L'une des fonctions de l'ornement consistait autrefois à inscrire l'architecture dans un réseau de significations politiques et sociales. Subjectivité et politique: où en sommes-nous concernant ces deux aspects aujourd'hui?